

## Marie FRIER

Née en 1981 à Crest  
Vit et travaille à Valence

*Born in 1981 – Crest, France  
Lives and works in Valence, France*

Marie Frier développe un univers onirique où se mêlent références collectives et réminiscences personnelles. Ses œuvres s'attachent à représenter les objets du quotidien, les voyages de l'artiste, le monde animalier, l'enfance et sa dimension ludique.

Ces thèmes sont déclinés à travers le dessin, l'installation et des dispositifs où se côtoient l'animation, la vidéo et le son.

S'ils interfèrent les uns les autres, le dessin et le son prédominent.

*Marie Frier develops a dreamlike world, blending references collective and personal reminiscences. Her work is attached to represent the everyday items, travel of the artist, the animal world, childhood and its playful dimension.*

*These themes are broken down through the drawing, the installation and devices which combine animation, video and sound.*

*Even if all interfere each other, the drawing and the sound predominate.*

## Formation / Education

2007 *Ville-instrument et lutheries urbaines*, FAI AR, Marseille, France

2005 DNSEP Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

2003 DNAP Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

2003 à 2005 Workshops : Frédéric Galliano, Erba, Valence, France  
Frédéric Galliano et Gérard Torrès, Erba, Valence, France  
Jérôme Noetinger et Jean-Jacques Palix, Erba, Valence, France  
Jérôme Poret, Erba, Valence, France  
Bojan Sarcevic, Erba, Valence, France  
Veit Stratmann, Atelier Calder, Saché, France

2002 à 2005

Programme *Espace/déplacement*, Erba, Valence : Istanbul (Turquie), Odessa (Ukraine), Riga (Lettonie)

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

2009

Préliminaire, Le Valentin, Bourg-les-Valence, France

Cheval de Trait, La Halle, lieu d'art contemporain, Pont en Royans, France

2008

*Roquet, jockey et mastroquet*, Le quai, Pont-de-Barret, France

2007

*Escapes (à suivre)*, Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France Exposition au Musée-Château, Annecy, France

100 détours, Lux, Scène Nationale, Valence, France

## Expositions collectives / Group exhibitions

2009

Show Off Paris, Galerie Sandra Nakicen, France

Showcase #2, #3, Galerie Sandra Nakicen, Lyon, France

2008

Rendez-vous 08, Musée d'art contemporain, Lyon, France

Permutations, 40 artistes/01 musée vide, Musée, Valence, France

2007

Une ligne horizontale, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

2006

Mulhouse 006, Parc des expositions, Mulhouse, France

2005

6775 km, Annexe 5, Lyon, France

Session 05, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

Là-bas si j'y suis, Eglise Sainte-Foy, Mirmande, France

2004

Travaux en cours, Atelier d'artiste, Saint-Etienne, France

On est arrivés par l'Est, Eglise Bon Pasteur, Lyon, France

2003

Pièces détachées, La Griotte, Die, France

a-sorties, Art3, Valence, France

## Projections audio/vidéo / Audio and video projections

2008

Festival Petits chahuts itinérants – Les impromptus, HICAM, Montoisson, France

Les Occasions, Le Z, Soyons, France

Vidéo Salon 3, 10m2 Galerija, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

2007

Athens Video Art Festival, Technopolis, Athènes, Greece

Vidéo Salon 2, 10m2 Galerija, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

Traverse vidéo, La Re-Visite, Toulouse, France

Festival Vidéoforme, Vidéothèque Ephémère, Clermont-Ferrand, France

Festival reBonds'07, journée électrique, Les Moulins Albigeois, Albi, France

2006

40 ans, HICAM, Montoisson, France

Sonorités, bbb, Toulouse, France

Images contre nature, Vidéodrôme P'silo, Marseille, France

Trampoline, Broadway cinema, Nottingham, Great Britain

Festival Vidéoforme, Vidéothèque Ephémère, Clermont-Ferrand, France

2005

Kino klub festival, Novi Sad, Serbie et Monténégro

*Soirée courts métrages*, Les 400 couverts, Grenoble, France

2004

*Soirée courts métrages*, Théâtre Les Aires, Die, France

*Marathon vidéo*, CRAC, Valence, France

Résidences / Residencies

2008

Résidences sur le projet *Les occasions* avec Manuel Reynaud au Z, Soyons (Ardèche) et à l'HICAM, Montoison (Drôme)

2007

Résidence sur le projet *Les occasions* avec Manuel Reynaud au Pôle Transversal, la générale en manufacture (les pixels transversaux), Sèvres (75)

## Bibliographie / Bibliography

2008

*Semaine*, publication individuelle – Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne

*Permutations/ 40 artistes- 01 musée vide*, publication collective – Musée, Valence

*Kabar campuran !* – Balinaises Chahutations – 1<sup>er</sup> album – label GCC

## Créations et collaborations / Creations and collaborations

2008

Collaboration à la performance audio-vidéo *Les occasions* de Manuel Reynaud en résidences au Z, Soyons et à l'HICAM, Montoison, France

2007

Création de l'émission radiophonique mensuelle *Micro-ondes*, Radio Saint Ferréol, France

Entrée dans la Formation musicale *Balinaises Chahutations* - acoustique métal pour petit Gamelan et Orchestre de chambre électrifié, France

Collaboration à la performance audio-vidéo *Les occasions* de Manuel Reynaud en résidence au Pôle Transversal, la générale en manufacture, Sèvres, France

2006

Création environnement sonore multipistes pour le *Cabinet des curiosités des Fêtes Caprines*, Divajeu, France

2005 - 2008

Captations d'images des concerts : *Spirojki* - *Umlaüt* - *Imperial Tiger Orchestra* - *Eténèsh Wassié et le tigre des platanes* - *Balinaises Chahutations* - *Miss Goulash* - *Sputnik projec* - *Quatre à quatre* - *Marc Ducret grand ensemble* - *Le nœud logique* - *Lilliput Orchestra* - *Charles Obscure* - *Quelques fiers mongols* - *Mazette, la belle chahute !*, HICAM, Montoison, France

2005

Collaboration concert *The Great Learning (paragraph 7)*, Cornelius Cardew, dirigé par Jean-Jacques Palix, ERBA, Valence, France

2004

Réalisation collective du court-métrage *Table rase* dirigé par William Kentridge, La Poudrière, Valence, France