

Géraldine PASTOR-LLORET

Née en 1971.

Vit et travaille à Besançon

Born in 1971

Lives and works in Besançon, France

Géraldine Pastor Lloret questionne les notions d'identité culturelle et sociale principalement à travers le dessin mais aussi par la production d'objets et de maquettes.

Elle propose des environnements « plus ou moins habitables » : serres, estrades, meubles, cohabitant avec des dessins muraux qui constituent des ensembles complexes.

Géraldine Pastor Lloret représente des personnages et des espaces aux origines culturelles équivoques n'hésitant pas à mixer des influences occidentales et orientales.

Géraldine Pastor Lloret addresses notions of cultural and social identity largely through the practice of drawing, while also making objects and maquettes. In her 2002 monumental Work, Exchange, The Jungle, a scale model of an architectural labyrinth, seems stuck in disturbing suspension somewhere between ideal models for high tech living, and housing project hell in a banana republic.

Pastor Lloret's work has frequently dealt with both figures and spaces of ambiguous cultural origin, sometimes mixing western, oriental and arabic influences, for example, in artistic styles, clothing design and body ornamentation, as in her Popular Costumes series of drawings (2003).

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2009 *Dessins*, SMP, Marseille, France.

Crépuscule. Gris, Halle Nord - Art en île, Genève, La Belle Voisine, Suisse.

2006 *Demandez-leur si c'est loin!*, Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne, France.

2005 *...sans issue...*, Artconnexion, Lille, France.

2003 *Finger Flip*, avec Tere Recarens, Galerie Parker's Box, New York, Etats-Unis.

La main visiteuse, Galerie du tableau, Marseille, France.

2002 *Le travail, l'échange, la jungle...*, 3bisf, Aix-en-Provence, France.

1997 *Boulout et tortillas party*, avec Tere Recarens, SMP, Marseille, France.

Expositions collectives / Group exhibitions (selection)

2009 *Ecotone*, La station, Nice, France.

A rose is a rose is not a rose, 3bisf, Aix-en-Provence, France.

2008 *L'entrée*, Villa St Clair et Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France.

Persona, Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux, Parc Saint-Léger, France.

2007 *La boum*, Galerie Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche.

The Troubled Waters of Permeability!, Galerie Parker's Box, New York, Etats-Unis.

2006 *Dessins*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.

Preview Berlin, SMP/Visite ma tente, Berlin, Allemagne.

Multiplies, Astérides, Marseille, France.

2005 *Lotissement de cimaises*, collection FRAC PACA, Villa Arson, Nice, France.

Berliner Liste, SMP/Visite ma tente, Berlin, Allemagne.

The Green Ray, Galerie Parker's Box, New York, Etats-Unis.

Serendipity, Console et Galerie Frédéric Giroux, Paris, France.

2004 *Trait d'Union*, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France.

Dessins ?, Carré Sainte Anne, Montpellier, France.

TocMural, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France.

2003 Galerie Athanor, Marseille, France.

Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice, France.

s-m-p présente, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, Allemagne.

A comme Architecture, Galerie Duchamp, Yvetot, France.

2002 *Cueilleurs-de-ballons*, Immanence, Paris, France.

2001 *Recto/Verso*, Galerie Gana-Beaubourg, Paris, France.

Post-diplômes, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France.

2000 *Echanges*, Can Felipa, Le hangar, Barcelone, Espagne.

1999-2000 Post-diplômes, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, France.

1999 [*Corps Social*], ENSBA, Paris, France.

Editions

2001-06 Toc - Revue de dessins, éditée par l'association smp.

Toc est le résultat d'une contribution riche et variée de dessinateurs en tous genres.

La mise en page est réalisée avec la collaboration d'un artiste pour chaque numéro.

• Parutions

2006 #9 *Le travail*, réalisé avec l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon et la MLIS de Villeurbanne.

2005 #8 *TocMort*, réalisé avec Guillaume Pinard.

2005 #7 *Chantier : amnésie*, réalisé avec l'Ecole supérieure d'art et de la communication de Pau.

2004 #6 *archiTOCtures*, réalisé avec Josué Rauscher et Niek van de Steeg.

2003 #5 *Les vacances*, réalisé avec David Dupont.

2002 #4 *Objets non identifiés*.

2002 #3 *Les autres*, réalisé avec Elise Senyarich.

2001 #2 *Le règne animal*, réalisé avec Elise Senyarich, et le 3bisf.

2001 #1 *Le mental*, réalisé avec Elise Senyarich.

Livres d'artistes / Artist's books

2009 (en projet) *Waterfall*, livre de dessins, Art-en-île, Genève, Suisse.

2006 *h.t.g.g.*, livre portfolio de dessins réalisés à 4 mains avec Hervé Garcia, Guillaume Pinard, Tere Recarens, textes de Céline Flécheux et Mathieu Provansal, co-édition Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Marseille et Villa Arson, Nice.

Bibliographie / Bibliography

2005 Art press n°309, Marie de Brugerolle, on the exhibition Trait d'union, February

Lotissement de cimaises, Collection FRAC-PACA, Villa Arson, Nice, France

The Armpit of the Mole, Fundacio trenta quilometres per segon, Barcelona, Spain

Le dessin prolifère en gommant ses frontières, Philippe Dagen *Le monde*, April 21st

Le dessin fait peau neuve, Claire Moulène, *Les Inrockuptibles*, 20-26 April

Vingt façons de dessiner, Philippe Dagen, *Le Monde*, February 12th

2003 *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Villa Arson, Nice, France, (catalogue)

s-m-p présente, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, Germany (catalogue)

A comme architecture, Galerie Duchamp, Yvetot, France, (catalogue)

2002 *Le Pavé*, May 2-8, Dominique Alard, *La marche obsessionnelle du monde*

Le Travail, l'échange, la jungle..., 3bisf, Aix-en-Provence, France (catalogue)

L'Hebdo, May 16th, Marie Godfrin-Guidicelli, *Dans la jungle, terrible jungle...*

Art On Paper, March-April, vol6. n°4. Barry Schwabsky, Gallery Beat: Paris

Télérama 2658, 20 décembre, Myriam Boutouille, *Le Repos du clavier*

2000 *Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille*, France (catalogue)

- 1999 La provence, August 7th, A. Bertucci, Géraldine Pastor Lloret dans le ventre de l'ordinateur
Biennale des jeunes créateurs de la méditerranée, Rome, Italy (catalogue)
[Corps Social], Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France (catalogue)
- 1998 Astérides, Galerie de la Friche, Marseille, France (catalogue)
- 1997 La Marseillaise, 21 mars, Chronique d'A. Schaller, Exposition assistée par ordinateur

Collections

- 2004 Résidence dégénérée, FRAC PACA, Marseille, France
1999 Le Corps actif, 16 dessins, Ville de Paris, Paris, France
Montée d'adrénaline, installation, dessins, Ville de Marseille, France
Collections privées

Résidences / Residencies

- 2006 Villa Arson, Nice, France (4 months)
2000-02 3bisf, Aix-en-Provence, France (2 years)
2000 Post-diplôme, ESBAM, Marseille (1 year)
1998-99 Le hangar, Barcelone (Spain) (4 months)

Bourses / Grants

- 2006 Aide à l'édition, Conseil Général des Bouches du Rhône, France
2005 Aide à la création, Ville de Marseille, France
2003 Aide à la création, Région PACA, France
1999 Aide individuelle à la création, DRAC PACA, France