

Karim KAL

Né en 1977 à Genève
Vit et travaille à Paris

*Born in 1977, Geneva, Switzerland
Lives and works in Paris, France*

Le travail photographique de Karim Kal interroge les notions de flux migratoires, les identités territoriales en référence à l'histoire ou aux problématiques sociales et urbaines contemporaines. Il s'attache à représenter le bâti, le territoire urbain en tant que territoire social : un espace public qui devient un marqueur culturel, idéologique et politique d'une société. S'il emprunte certains codes de l'image de presse, sa photographie se veut réflexive et développe sa propre forme poétique.

*The photographic work of Karim Kal interrogates notions of migratory flows, territorial identities in reference to history or contemporary social and urban problems.
It works to enhance the built, the urban territory as a social territory: a public space that becomes a cultural marker, ideological and political of a society.
If it borrows some code from the image of the press, the aim of his photographs is to be reflexive and to develop its own poetic form.*

Formation / Education

École de photographie de Vevey : Diplôme de la formation supérieure (2003), Switzerland
École Supérieure des Beaux-arts de Grenoble : DNAP et DNSEP (2001), France
École d'Art d'Avignon : CEAP (98), France

Expositions personnelles / Solo exhibitions

- 2010 Les déclassés, Musée Urbain Tony Garnier, Lyon, France
- 2008 La Générale en Théorie, la Générale, Sèvres, France
- 2007 Social Housing, Musée des cultures Guyanaises, Cayenne, France
Cayenne, projet photographique, ENBA Lyon, France
- 2004 Auteuil 2004, CNP (Côté Jardin, projet sur bâche), Paris, France

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2009 Reflets d'Afrique, Musée d'art moderne d'Alger, Algeria
Médiathèque du 8^{ème}, Lyon, France
Showcase #2, galerie Sandra Nakicen, Lyon, France
- 2008 International Triennale of Contemporary Arts, Prague (catalogue), CZ
Emergency room, galerie Taïss, France
- 2007 Exposition Inaugurale, Cité Nationale de l'histoire de l'Immigration, Paris (catalogue) , France
- 2005 Cayenne, projet photographique, Ecole Nationale des Beaux-arts, Lyon, France
- 2003 Out, Anciens Ateliers Mécaniques, Vevey, Switzerland
Algérie en création, Centre d'Art Le Rectangle, Lyon (catalogue) , France
- 2001 Start, galerie des Beaux-arts de Grenoble (catalogue) , France

Bourse / Grant

Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC Rhône-Alpes, relative à un projet photographique réalisé à Cayenne, Guyane Française (2005).

Collection publique / Public collection

Images d'Alger 2002, collection permanente, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, 2007.

Bibliographie / Bibliography

Catalogues :

Coming soon : Monographie, éditions de l'ADERA, association des écoles supérieures d'art en Rhône-Alpes, septembre 2010.

Karim Kal, textes et dessins, Editions des Chiens et des Chiennes, Paris, 2001.

International triennale of contemporary art, catalogue, 08
Texte de Pascal Beausse

Arip-photo.org, Avril 08
Entretien avec Michel Poivert

Lageneraleentheorie.com, janvier 08
Social housing, Estelle Nabeyrat

France-Guyane, 05.12.07
Cayenne au delà des clichés, Kathryne Vulpillat

L'Hebdo de Guyane, 22.12.07
Entretien avec Reine Azor Plenet

ACG midi (Cayenne), interview tv, 12.07

Culture.fr, focus art contemporain, 12.07
Les arts plastiques à l'honneur en Guyane

Blada.com, 12.07
Social Housing, Marie-Claude Jeune
Cayenne 2005, Pauline Lucet

Hommes et immigrations n°1267, 06.07
Lorsque l'art contemporain réinterroge l'histoire, Isabelle Renard

Nuitdesmusées.culture.fr, 05.07
Conférence à la CNHI

Articite.com, Newsletter n°10, 12.05
Karim Kal// Cayenne, projet photographique

Equidia (Paris), interview tv, 06.04

Photographie-now.com, 2004

Auteuil 2004

Radio Pluriel (Lyon), interview, 07.03

Le Point n°1600, 16.05.03

Le Progrès, 21.08.03

Crise et création, B.C

Plumart.com, 2003

Hauviette Bethemont, Année de l'Algérie au Rectangle

Algérie en Création, catalogue, Les Presses du Réel, 2003

Entretien avec Pascal Beausse